

吴敏树

高洁自持 孝顺仁爱

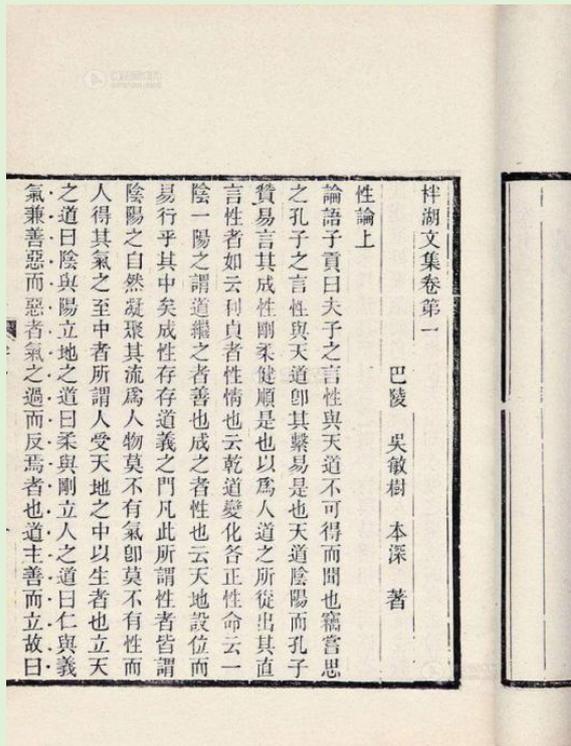
“湖南两百年文章之盛，首推曾吴。”曾，是指曾国藩；吴，便是吴敏树。

吴敏树（1805—1873年），清中叶散文家。字本深，号南屏。湖南巴陵（今岳阳）人。道光十二年（1832）举人。官浏阳县学训导。著有《枞湖文集》、《枞湖诗集》，为中国枞湖文派创始人。



吴敏树高洁自持，既不爱攀高枝，也不喜钱财。吴敏树与左宗棠是同榜举人，关系非常不错。左宗棠成为主政一方的封疆大吏后，炙手可热，许多旧友故交，趋之若鹜，希望能够通过左宗棠谋取一官半职。吴敏树从未有所请求。他在左宗棠还没发迹时，给他写过两首小诗、三封书信。到左宗棠功成名就后，反而极少与他有书信来往。

除了左宗棠，吴敏树与另一名晚清名臣曾国藩交往数十年，感情深厚。时曾国藩权威显赫，举荐他任两广盐运使，



这是当时不少官僚政客垂涎欲滴的“肥差”，一届三年任期下来，至少可攫取白银10万两，还算是“清廉之官”，但吴敏树一笑了之：“我们吴家人不当盐贩子”。

吴敏树一生淡泊名利，幽游于山水之间。虽“官位下于一时也”，但“文章名于天下也”，曾国藩曾盛赞

吴的文章“质雅劲健，不盗袭前人字句，良可诵爱”，其一生也正如他自己所说“盖余不幸不至于大官，遭遇功名，而幸以闲放得纵意为文，年老而文且多，事新而文加快矣。”。吴敏树对经史文学情有独钟，主张“为文章力求岸异，刮去世俗之见”。强调兼取各家之所长，反对以一家作为标准来限制自己。经过长年累月的刻苦磨砺，吴敏树的诗文经史造诣日益深厚，著述丰硕，为我们留下了宝贵的经史文学财富。文学方面有《梓湖文集》《梓湖诗录》《梓湖诗稿》《钓者风》等。这些诗文造句矜慎，意味醇深，雄而有韵，淡而能厚，出自桐城学派，却又自成一格，独树梓湖文派。曾国藩在《欧阳生文集序》中叙述桐城文派时，把他划入桐城派，他不以为然，写出《与筱岑论文派》，申明自己的文章有自己的风格和特征，不屑苟同于其他派别。他见当时一些桐城派作家以文章取媚于权贵，非常不满，曾编纂《史记别抄》

以纠正这一颓风。

吴敏树还是一个十分孝顺仁爱的人。父母死时，他坚持古代丧制，居丧斋食，庐墓终丧，枯瘦如柴。道光十六年，其弟半圃不幸病逝，年仅 30 岁，遗有寡妻幼子。他抚育孤儿寡妇，比照护自己的亲生子女还周到，一直把侄儿哺育成人。由于对弟媳关照有加，弟媳李氏活到了八十三岁高龄。他的这份孝悌之心至今被人们传为美谈。吴敏树自奉俭约，家中丰厚的财富，全委托他的长侄昌烈、昌煜等去办理，不问其盈亏。凡朋友亲戚邻居有难，便尽力帮助周济，不问偿还。遇上灾荒更是乐善好施，与其堂弟退庵一起设台施粥，深得亲友乡邻的尊重与拥戴。

岳阳市档案馆 汪慧文、李燕整理